

# Palimanan

## Manual Técnico Preparação e Aplicação Travertino Antique

### 1. Produto

*Aplicações:* pisos e paredes, revestimento interno e externo. Por se tratar de produto natural podem ocorrer variações de formato, tonalidade ou marcas, devido à própria rocha de onde foi extraído. Estas variações tornam cada peça única, valorizando o resultado final.

O Travertino Antique oferece alta resistência mecânica e alta durabilidade, desde que seu assentamento seja feito de forma adequada.

### 2. Recebimento e Armazenamento

Escolha uma pessoa de sua confiança, apta para receber e conferir o material. No ato da entrega é fundamental:

- Conferir os produtos seguindo a nota fiscal. Caso haja alguma irregularidade, informe aos entregadores, registre a ocorrência na nota fiscal e entre em contato imediatamente com a Palimanan ou com a loja onde a compra foi efetuada;
- Manusear e armazenar com cuidado, para evitar danos ao material;
- Não ultrapassar a quantidade máxima de empilhamento de 8 (oito) caixas;
- Armazenar os produtos em lugar limpo, seco e coberto.

**Atenção! Todo material assentado será considerado como produto aceito, impossibilitando trocas, devoluções e eventuais reclamações de tonalidade ou formato.**

### 3. Preparação

O Travertino Antique não é recomendado para ser assentado sobre paredes de Drywall, devido ao seu peso. A estrutura de aço galvanizado pode não aguentar o peso considerável do revestimento. Caso seja necessária a aplicação sobre esse tipo de superfície, o fornecedor do Drywall deve ser consultado e garantir que a estrutura suportará o peso deste revestimento.

Por apresentar variações de tonalidade e formato entre as pedras, antes do assentamento é necessário abrir algumas caixas e simular a parede ou piso a ser assentado, para ter a ideia de como ficará a superfície depois de pronta.

Caso ocorram diferenças de tamanho relevantes será necessário refilar as peças na obra. Faça um gabarito e acerte as pedras usando uma máquina especializada (serra mármore corte seco).

Como os revestimentos são porosos e apresentam bordas não retificadas, a escolha da cor da argamassa é importante para garantir um resultado harmonioso, pois pode ficar visível entre as peças.

Para perfeita aderência da argamassa é importante a remoção de toda a tinta, massa ou qualquer outro revestimento existente. A parede precisa estar com o emboço limpo e firme, nunca esfarelado ou estar oco, para que as peças não se destaquem. Se a parede apresentar umidade, é obrigatório fazer a sua impermeabilização com um produto específico. A superfície onde será assentada a pedra deverá estar perfeitamente limpa, isenta de pó, partículas soltas ou gordura, nivelada e aprumada. A falta deste cuidado prévio acarretará problemas futuros decorrentes da sujeira depositada, tais como descolamento das pedras ou até eflorescência. É importante sempre prever um acréscimo de 5% a 10% na quantidade estimada, considerando recortes e reserva preventiva.

### 4. Assentamento

Recomenda-se que o assentamento do Travertino seja a última etapa de execução da obra, para evitar que outras etapas construtivas danifiquem o produto ou sua aparência. Antes do assentamento, molhe as pedras para eliminar o pó, sujeiras e eventuais resíduos que possam interferir na aderência da argamassa. Utilize argamassa colante, de classificação indicada neste manual e siga as instruções do fabricante. Estique a massa em uma área de no máximo 0,5m<sup>2</sup> por vez. Se não houver este cuidado, a massa poderá vitrificar e não colar corretamente. Lembre-se de umedecer a superfície e as pedras antes da aplicação da argamassa, para evitar que ela perca água para a superfície, diminuindo assim a resistência desejada.

A aplicação da argamassa, já misturada seguindo as especificações do fabricante, deverá ser feita com uma desempenadeira dentada de 6 a 8 mm. A argamassa colante deve ser aplicada com a parte lisa da desempenadeira com uma angulação de 30°, espalhando uniformemente a argamassa sobre a superfície, deixando uma camada de 4 mm de espessura. A seguir passe a parte dentada da desempenadeira com uma angulação de 60° em um mesmo sentido, fazendo assim cordões uniformes de argamassa colante. Aplique a argamassa também no verso da pedra em cordões lineares e não cruzados, certificando-se de que toda a área do tijolo foi coberta com argamassa (dupla colagem). Como já mencionado, não estique a massa a uma dimensão maior que 0,5m<sup>2</sup>, para não exceder o tempo em aberto, que é compreendido entre o espalhamento da argamassa sobre a camada de regularização e o instante em que ela não mais apresenta capacidade adesiva. As pedras devem ser colocadas próximas da posição final, sobre os cordões de cola. O posicionamento da peça é então ajustado e a pedra é fixada, sendo pressionada até a posição final. Após o assentamento da primeira pedra, as outras devem seguir o mesmo padrão, seguindo a modulação previamente planejada.

#### 5. Junta seca

O Travertino Antique é assentado em junta seca, ou seja, sem rejunte.

#### 6. Cuidados durante e após o assentamento

Por ser um produto poroso, necessita de cuidados durante e após o assentamento. É contraindicado o contato da argamassa ou qualquer outro material de construção com a superfície exposta do produto. Caso isso ocorra efetue imediatamente a limpeza.

##### *Durante a obra*

É importante evitar encostar qualquer tipo de material ou ferramenta na face das pedras, para evitar sujeiras e manchas ocasionadas por outros tipos de materiais de construção. A limpeza pós-obra deve ser feita após o tempo determinado pelos fabricantes da argamassa para não comprometer a sua aplicação, mas esse tempo não deve ser muito estendido, para evitar que provoque manchas no Travertino.

##### *Limpeza de Manutenção*

Este revestimento pode ser limpo com detergente neutro ou detergente alcalino. Os detergentes são eficientes na remoção de sujeiras sem agredir o revestimento. Siga atentamente as instruções do fabricante e nunca deixe o detergente secar sobre o revestimento.

##### *Proteção*

É importante a aplicação de produtos que protejam e facilitem a manutenção e limpeza das pedras. Essa impermeabilização deve ser refeita sempre que forem evidenciados problemas na impermeabilização

anterior. Para aplicação de qualquer produto de proteção o revestimento deve estar totalmente seco, livre de qualquer umidade do assentamento ou da limpeza.

O impermeabilizante Oleofugante é indicado para proteger o Travertino de umidade e manchas sem alterar as características naturais e nem a tonalidade do revestimento.

Informações sobre a aplicação destes produtos devem sempre ser obtidas junto ao fabricante.

A Palimanan não é responsável por danos causados pela aplicação de qualquer produto.

#### 7. Característica própria do produto

É de característica do Travertino a variação de tonalidade e porosidade tornando, assim, cada peça única.

Este material é contra indicado para áreas internas de lareiras e churrasqueiras.

#### 8. Material a ser utilizado para o assentamento

As argamassas recomendadas e atestadas pelos fabricantes quanto à aderência e flexibilidade são:

Travertino Tradicional: argamassa cor branca.

Travertino Noce: argamassa cor cinza.

- Quartzobrás - Cola 250 Super flexível - ACIII
- Prático – Argamassa Premium- ACIII
- MC- Bauchemie - Argamassa M12
- Votorantim - Votomassa Cola Tudo – ACIII-E
- Portokoll – Argamassa - ACIII
- Bellinzoni – Bellimax ACIII Super aditivada
- Argamont - Argamassa Monocomponente GP – ACIII-E
- Akemi – Argamassa Colante TK Glass

Em caso de dúvida sobre a aderência em certas superfícies como impermeabilizações ou superfícies com diferença térmica considerável, entre em contato com o fabricante da argamassa, que é o responsável por sua aderência. Além destas, há outras marcas disponíveis no mercado e os fabricantes podem ser consultados diretamente sobre as indicações de uso.

O consumo das argamassas é de aproximadamente 6,5kg por m<sup>2</sup>.

**Importante:** Contratar mão de obra especializada para assentamento de pedras e ler atentamente as orientações deste Manual. A Palimanan Revestimentos Naturais não se responsabiliza por eventuais problemas com a argamassa, que são de responsabilidade do respectivo fabricante.

A Palimanan esclarece que o fenômeno da eflorescência não é considerado defeito, pois não é causado pelo revestimento. Esse fenômeno não altera as características estruturais do revestimento.